

研究情報詳細

【氏名】

寺嶋 利治 (てらしま としはる)

TERASHIMA Toshiharu

【所属(職位)】

造形学部建築学科(准教授)

【取得学位】

芸術工学修士

【略歴】

2011年3月 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科 建築都市領域 修了
2011年4月 一級建築士事務所 株式会社アトリ工・天工人 (至 2016年3月)
2016年4月 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科 建築都市領域 助教 (至 2024年3月)
2018年4月 大同大学 非常勤講師 (至 2021年3月)
2019年10月 一級建築士事務所 合同会社ZSA パートナー (現在に至る)
2024年4月 愛知産業大学造形学部建築学科 准教授 (現在に至る)
2024年4月 名古屋市立大学大学院 研究員 (現在に至る)

【主な担当科目】

建築計画Ⅰ, インテリアデザインⅠ, 建築概論, インテリア設計演習Ⅰ・Ⅱ, 基礎製図, インテリアエレメント

【主な研究分野】

建築設計・建築意匠・建築計画・都市景観・インテリアデザイン

【所属学会等】

日本建築学会・日本色彩学会

【主な研究テーマ】

景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態
地域支援と保護者支援を見据えた児童発達支援センターにおける活動空間の研究

【主な研究・発表等業績】

Color Standards in City Planning and Shop Facade Design Change (共著) / AICA2023 / 2023
景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態(その2,3,4) (共著) AIJ東海支部研 / 2024
景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態(その1) (共著) AIJ東海支部研 / 2023
コンバージョンされた欧州の美術館における空間操作の構成類型 (共著) / 日本建築学会大会 / 2019
現代日本住宅作品における敷地形態と建築空間の平面輪郭の構成類型 (共著) / 日本建築学会大会 / 2019
建築内観写真からみる外部への眺めの構図 / 芸術工学会誌2011 / 2011 / 芸術工学会奨励賞
亀崎三軒長屋 レトロフィット&コンバージョン (共著) / 日本建築学会 日本建築学会作品選集2018 / 2018
亀崎三軒長屋 レトロフィット&コンバージョン (共著) / 新建築20208月号 / 2020
日本空間デザイン賞 入賞 (星乃珈琲店 守谷店) / 2022年
第36回茨城建築文化賞 優秀賞 (星乃珈琲店 守谷店) / 2023年

【社会的活動】

日本建築学会 東海支部 設計計画委員会 幹事
愛知14大学合同企画展・合同講評会・コンペ 審査員

【その他の活動】