

研究情報詳細

【氏名】

山口 雅英 (やまぐち まさひで)

YAMAGUCHI Masahide

【所属(職位)】

通信教育部造形学部建築学科(准教授)

【取得学位】

教育学修士

【略歴】

- 1986年3月 愛知教育大学大学院教育学研究科芸術専攻美術分野修士課程修了
- 1986年3月 学位 修士(教育学)取得(愛知教育大学 学位論文「現代絵画における具象的表現の状況」)
- 1987年4月 学校法人電波学園 名古屋デザイン専門学校 教諭(至1998年3月)
- 1998年4月 愛知産業大学造形学部通信教育部産業デザイン学科 職員(至2001年3月)
- 2001年4月 愛知産業大学三河高等学校 教諭(至2002年3月)
- 2001年4月 愛知産業大学通信教育部造形学部産業デザイン学科 非常勤講師(至2002年3月)
- 2001年4月 愛知産業大学短期大学通信教育部英語科 非常勤講師(至2002年3月)
- 2002年4月 愛知産業大学通信教育部造形学部産業デザイン学科 講師(至2004年3月)
- 2004年4月 愛知産業大学通信教育部造形学部デザイン学科 講師(至2007年3月)(学科名称の変更)
- 2007年4月 愛知産業大学通信教育部造形学部デザイン学科 准教授(2019年3月)
- 2007年4月 愛知産業大学通信教育部造形学部デザイン学科 教務主任(至2009年3月)
- 2010年4月 愛知産業大学通信教育部造形学部デザイン学科 学科主任代理(至2010年3月)
- 2011年4月 愛知産業大学通信教育部造形学部デザイン学科 学科主任(至2019年3月)
- 2012年4月 愛知学泉短期大学 非常勤講師(至2013年9月)
- 2015年4月 愛知産業大学短期大学通信教育部 国際コミュニケーション学科 非常勤講師(現在に至る)
- 2019年4月 愛知産業大学通信教育部造形学部建築学科学科 准教授(現在に至る)

【主な担当科目】

デッサン基礎、デザイン基礎、立体造形基礎

【主な研究分野】

①紙版画技法開発および教授法の研究 ②造形基礎教育指導法に関する研究

【所属学会等】

大学美術教育学会、版画学会

【主な研究テーマ】

- 紙版画技法の開発と教授法に関する研究
- 動画教材を中心とした建築学科における造形基礎学習の指導法に関する研究

【主な研究・発表等業績】

- 論文:「紙版ドライポイントにおける濃淡表現技法の研究」愛知産業大学造形学研究所「所報」15号 2019年4月
- 論文:「紙版凹版画技法体系」版画学会「学会誌」48号 2020年4月
- 論文:「紙版ドライポイントの学校教材としての展開」大学美術教育学会誌「美術教育学研究」53号 2021年4月
- 論文「エンボス版紙版画の概要と制作事例」版画学会「学会誌」52号 2024年4月
- 論文「造形発想法としての「デッサン基礎」愛知産業大学造形学研究所「所報」20号2024年4月

【社会的活動】

- 豊橋市美術博物館運営委員・審査員
- 豊川市桜ヶ丘ミュージアム 市民展審査員
- 三河地区、蒲郡市、安城市、みよし市、大府・知多地区、豊橋市、一宮市の各地区夏季教員研修会紙版画講座講
- 高浜市かわら美術館、おかざき子ども美術博物館、豊川市桜ヶ丘ミュージアムにおいて紙版画ワークショップ担当

【その他の活動】

- 「新しい紙版画技法の開発とその教育教材としての有効性に関する研究」(JSPS科研費JP18K02686)
- 作品発表 個展隔年(ギャラリーA・C・S/名古屋市)、毎年 桜ヶ丘ミュージアム展、豊橋美術展