

# 研究情報詳細

## 【氏名】

宇井 朗浩 (うい あきひろ)

UI Akihiro

## 【所属(職位)】

造形学部スマートデザイン学科(教授)

## 【取得学位】

## 【略歴】

- 1984年3月 愛知教育大学大学院 教育学研究科 修了(教育学修士 第169号)
- 1986年4月 名古屋造形芸術短期大学インターメディアコース 非常勤講師(至2009年3月)
- 1994年4月 名古屋造形芸術大学美術総合造形コース 非常勤講師(至2013年3月)
- 2003年4月 愛知産業大学造形学部産業デザイン学科 助教授(至2007年3月)
- 2004年4月 愛知産業大学造形学部デザイン学科 助教授(学科名称変更)(至2007年3月)
- 2007年4月 愛知産業大学造形学部デザイン学科 助教授から准教授に変更(至2012年3月)
- 2012年4月 愛知産業大学造形学部デザイン学科 教授(至2019年3月)
- 2017年4月 愛知産業大学造形学部デザイン学科長(至2019年3月)
- 2019年4月 愛知産業大学造形学部スマートデザイン学科 教授(現在に至る)
- 2019年4月 愛知産業大学造形学部スマートデザイン学科長(至2022年3月)

## 【主な担当科目】

表すスマートデザイン I、プレゼンテーション演習、エンターテインメントプロトタイピング I

## 【主な研究分野】

映像論、ビデオアート、映像制作

## 【所属学会等】

日本映像学会、日本映画テレビ技術協会、コンピュータ利用教育学会

## 【主な研究テーマ】

- 人工知能使用を想定とした映像制作方法、活用方法の研究
- 映像制作方法、作品構成の方法、映像生成技術についての研究
- 映像制作教育方法の研究:テーマ、題材の設定から映像制作全般を体験し、制作の動機を確保できる授業カリキュラムの作成

## 【主な研究・発表等業績】

- 「週末の卵」ビデオインスタレーション、メディアセレクト2001、名古屋港20号倉
- INAZAWA・現在・未来展、会場用DVD制作、稲沢市立荻須記念美術館、2002年11月
- 「いま伝えたい匠の技とところ～名古屋城本丸御殿復元模型完成までの歩み」ドキュメンタリービデオ制作、2009年8月
- ‘ IN THIS VISIBLE WORLD’ ‘ At Waste’ 長谷川哲とのコラボレーション映像作品、およびドキュメントビデオ制作 Tenshin Okakura Gallery,New Delhiほか、2010年2月、7月

## 【社会的活動】

## 【その他の活動】